

Ontwerp van de tuin:
vzw Histoires de Plantes

Uitvoering:
Studiebureau en Dienst 'Espaces Verts' (groene ruimtes) van de stad Namen

Info:
www.ville.namur.be
www.nature-namur.be
0800/93562

Vrij bezoek:
juli, augustus en september - open van dinsdag tot zondag van 14 tot 18 uur
gratis

Rondleidingen voor groepen:
00 32 (0) 81 24 64 44 - info@namurtourisme.be



Een initiatief van het Schepenambt van Milieu en Groene Ruimtes (Environnement et Espaces verts)
Verantwoordelijk uitgever: Stad van en te 5000 Namen
Maart 2013
Lay-out: Dienst Repragrafie

De Jean Chalon Tuin

“Plantenwandeling met symbolen als leidraad”



NAMUR - Parc Louise-Marie - Boulevard Frère Orban

Een initiatief van het Schepenambt van Milieu en Groene Ruimtes (Environnement et Espaces verts)



De tuin van de kleurplanten
Rue Frères Bière 203, 5020 Vedrin

De Jean Chalouin tuin
Parc Louise-Marie, Boulevard Frère Orban 5000 Namur

De Tuin van de Tuur Torrens
Citadel van Namen - Route Merveilleuse - Ingang vlakbij de Tour Joyeuse

De gewelutin
Rue de l'Ermitage 1, 5000 Namur

De Kleinfruituin
Chaussée de Dinant 1092, 5100 Wépion - In het gehucht "Le Grand Pré"

De kleuren

Kleuren hebben veel betekenissen, die verschillen volgens de cultuur en de tijd. Dit gegeven wordt verbeeld in een bed met een waaier van winterharde planten met kleurige bloemen en blaadjes.

Sprookjes en legendes: mythologie

Rond een bloemenweide die de godin Flora voorstelt, verwijzen planten zoals de achillea, genoemd naar Achilles, of de anemoon naar de Griekse mythologie.

De tuin van de gevoelens

Helemaal in de taal van de bloemen heeft dit perk de vorm van een hart dat in twee is gebroken. De negatief getinte bloemen staan in het midden, pal op de breuk. Andere, die met liefde en vriendschap verbonden worden, omranden het hart. Rondom geeft een rozenhaag de facetten en de taal van de roos weer.

Feesten en seizoenen

Elk seizoen brengt zijn eigen behoeften of zorgen mee, zijn eigen vreugde of angst, die met rituelen en vieringen bezongen of bezworen worden, zoals Kerstmis, Pasen of Allerheiligen. In deze tuin werden typische planten aangebracht die bij die mijlpalen in het jaar horen.

De tuin van feeën en heksen

De planten staan in bakken die de vorm van opstijgende vlammen hebben. Dit staat voor het vuur waarmee vroeger heksen werden 'gezuiverd'. Er zijn beschermende bloemen te vinden, zoals de alsem, of goddelijke zoals het duizendblad. De 'kwade' planten zijn vertegenwoordigd door de monnikskap en de doornappel.

Embleemplanten

Dat zijn de planten die op blazoenen, wapenschilden of wapenborden staan, als symbool voor dynastieën, personages of landen. Zo is de brem het embleem van Godfried V van Anjou, die later de bijnaam Plantagenet zal krijgen (van planta genesta, het Latijn voor brem). De iris van Clovis zou later uitgroeien tot de Franse lelie (fleur-de-lys), het embleem van de Franse koningen.

De idee achter de tuin

Symbolen spreken een complexe taal, hebben vele invalshoeken. Ze zijn overal, soms zichtbaar, soms verborgen. Ze vergezellen de mens al sinds het begin der tijden en planten hebben van nature uit vaak gediend als dragers voor die taal. De thema's waarrond deze tuin opgebouwd is, worden geïllustreerd door een selectie van representatieve planten, maar evengoed door de structuur van de perken of de infrastructuur die werd aangebracht. Deze tuin brengt hulde aan Jean Chalton, de beroemde Naamse plantkundige die midden de negentiende eeuw het levenslicht zag.



Kruispunt van wegen

Laten we deze reis beginnen door ons terug te trekken uit de wereld, in het met rozen overdekte prieel. Luidt het niet dat alles wat onder de rozen wordt gezegd, geheim blijft?

De doolhof en de grot

De doolhof verbeeldt het centrum van de wereld, voor wie er terecht komt of er zijn lot ontmoet. Het is een parcours over kronkels, langs proeven om de weg te vinden naar de verborgen kern van de dingen, of misschien wel naar zichzelf. In die zin kan hij gekoppeld worden aan de hele symboliek van hollen en grotten.



Een heilige ruimte

Een ruimte structureren die iedereen zich toe kan eigenen, volgens de eigen filosofische bakens of gevoelsbeleving, dat is het doel. Een ruimte buiten de tijd, die meer vragen stelt dan antwoorden geeft. De leidraad op deze reis is de plant, die door zijn naam, zijn vorm, zijn nut of de bijhorende legendes of mythes, structuur geeft aan de ruimte, en u begeleidt op uw persoonlijke zoektocht.

De tuin van de tradities

De bomen

De boom is sterk symboolgeladen. Hij staat voor kracht, voor stabiliteit, voor onverstoortbaarheid. Maar naast die universele boodschap, hebben tal van bomen op zich een bijzondere betekenis, zoals de olijfboom als de boom van de vrede of de eik als de boom van de gerechtigheid.

Tekens of symbolen?

Een teken heeft een eenduidige betekenis, terwijl het symbool vatbaar is voor uiteenlopende interpretaties en boodschappen of ideeën kan uitdragen. Hier worden ze voorgesteld met vormgesnoeiide buxus.

Geluk of pech?

Er zijn planten die beschermen, zoals huislook die bliksem afweert. Wat zeldzaam is, brengt geluk, zoals het klavertjevier. Andere planten worden dan weer in verband gebracht met ongeluk, zoals gele anjers schenken of een lelie vertrappelen.

De tuin van de maan en de zon

Deze twee hemellichamen hebben zowel afzonderlijk als in tegenstelling tot elkaar veel betekenis. De Latijnse benaming van het sint-janskruid, *lunaria*, verwijst naar de gelijkenis met wat toen als wateroppervlakken op de maan werd beschouwd, terwijl ook de pompoen daaraan doet denken. De zonnebloemen en de heliotropen (helio= zon, tropein=draaien), hun namen zeggen het al, vertegenwoordigen hier de zon.

De tuin van de alchemist

Deze tuin is in feite een weg, die symbool staat voor de zoektocht naar de steen der wijzen, die wordt weergegeven door een ronde fontein. De zwarte en de gele perken verbeelden respectievelijk het lood en het koper. Aan de ingang van de tuin worden de drie principes van de alchemie weergegeven, namelijk zout, zwavel en kwikzilver.

De tuin van harmonie

De pythagoreeërs zagen een overeenstemming tussen de kleuren en de muzieknoden, de tekens van de dierenriem en de planeten en zelfs met het menselijk lichaam, allemaal in een ideale wiskundige verhouding. Het perk evocert een toonladder. De zeven noten hebben elk een eigen kleur die aan de zeven belangrijkste hemellichamen worden gelinkt: de zon, de maan en de vijf zichtbare planeten.

De signatuurtuin

De signatuurleer houdt in dat "het gelijke het gelijke geneest". Hoewel ze aan de beroemde alchemist Paracelsus toegeschreven wordt, vindt ze toch haar oorsprong in oude Griekse theorieën. De kenmerkende planten zijn hier het longkruid met zijn 'longvormige' blaadjes, en de stinkende gouwe of het wrattenkruid dat omwille van zijn gele melksap heilzaam geacht wordt voor galaandoeningen.

De spiraal

Een manier om de idee van 'Alles is in alles' uit te drukken. De spiraal komt veel voor in de natuur, onder meer in de aanzet van de blaadjes van bloemen zoals de roos of de magnolia, in de hechtranken van de klimop, het hart van de zonnebloemen, de opgerolde uiteinden van varens...

De esoterische tuin

De vier elementen: vuur, lucht, water en aarde

Wie het water en de aarde achter zich heeft gelaten, komt bij het vuur. Dat wordt voorgesteld met een mengeling van winterharde planten in roodoranje tinten. Een aantal grassen staan met hun doorschijnende, iele bloeiwijze voor de lucht. Op de grond wordt elk element weergegeven met zijn eigen alchemistisch symbool.

De tuin van Pythagoros

De kijk op de wereld die de beroemde Griekse wijsgeer-wiskundige uit de zesde eeuw v.C. hanteerde, was gestoeld op harmonie. In zijn ordening was alles met elkaar verbonden - kleuren, geluiden, vormen - in ideale wiskundige verhoudingen zoals de gulden snede.

De getallen

Elk getal heeft een hele reeks betekenissen en is sterk symbolisch, maar dat verschilt wel naargelang de beschaving, het geloof, de ideeën. Bepaalde getallen of cijfers hebben een specifieke waarde, die al eeuwen meegaat, tot vandaag toe. Denken we maar aan 13, een cijfer dat zowel met geluk als met ongeluk geassocieerd wordt, of aan de heilige getallen 3 en 7.

De symbolische betekenis van vormen

Iedere meetkundige figuur heeft een symbolische betekenis. In de tuin hebben ze de vorm van vlakken en volumes en worden verbeeld met planten. Structuren van klimop en gesnoeide planten illustreren de volumes.



- 3. De bomen
- 4. Het bomenkruispunt
- 5. Tekens of symbolen?
- 6. Geluk of pech
- 7. De kleuren
- 8. Heilige stenen
- 9. Sprookjes en legendes: mythologie
- 10. De tuin van de gevoelens
- 11. Feesten en seizoenen
- 12. De tuin van feeën en heksen
- 13. Embleemplanten

- 1. Kruispunt van wegen
- 2. Een heilige ruimte

De esoterische tuin

- 14. De vier elementen
- 15. De tuin van Pythagoros
- 16. De getallen
- 17. De vormen
- 18. De tuin van de maan en de zon
- 19. De tuin van de alchemist
- 20. De tuin van harmonie
- 21. De signatuurtuin